

Gratis SMS-Dienst Senden Sie MA KRACHER an 8080

PREISKRACHER

GÜLTIG VOM 22.10 BIS 28.10.2013, SOLANGE VORRAT

MIGROS
Genossenschaft Migros Aare

GRINDELWALD 7. OKTOBER 2013

Von Nashville ins Gletscherdorf

Der Country Music Fan Club Grindelwald brachte zum 15. Mal Western-Feeling in die Curlinghalle. Highlights von Schweizer und internationalen Musikstars standen auf dem Programm.



Valerie Smith und die Liberty Pike Girls heizten mit starken Stimmen und Bluegrass Sound die Stimmung am Samstagabend an der 15. Country Night tüchtig an.

Fotos: Anita Schurter

«Folge Deinem Herzen», sagte Tommy Townsend, Leadgitarrist und Sänger von Waymore's

Outlaws, und reiste mit seiner Band von Texas nach Grindelwald. Vier amerikanische Country-Bands, nämlich Valerie Smith and the Liberty Pike Girls, Thomas Michael Riley, Carlton and Jackson Moody und Daryl Wayne Dasher sowie die beiden Schweizer Gruppen Pelicans und Redneck Mountainband, folgten diesem Leitspruch. Von gemütlicher Bluegrass-Musik, traditionellem Texas-Sound und modernen Nashville-Stücken bis zu rassigen Rock'n'Roll-Klängen.



Von Texas nach Grindelwald reisten die Headliner Waymore's Outlaws wie auch vier weitere amerikanische Country-Bands zur Jubiläums-Austragung der 15. Country Night.

Werbung

Topmotiviert

Waymore's Outlaws standen als Headliner auf der Programmliste. Die Gefühle ihres Tournee-Aufenthalts in der Jungfrauregion drückten sie mit dem Lied «Dreaming my dreams» perfekt aus. Stimmungsmässig toppte die Schweizer Band Pelicans jedoch die amerikanischen Starmusiker und setzte dem Wochenende ein musikalisches Finale der Superlativen auf. «Wir sind topmotiviert und unsere Lieder sind alles bekannte Songs», sagte der Bandleader gut gelaunt im Backstagebereich vor Konzertbeginn. Die stimmungsgewaltige Band mit Coversongs aus den

«Von der Gründung bis zur Nachfolge – wir begleiten KMU»



1960er- und 1970er-Jahren brachte die sonst eher kühle Curlinghalle zum brodeln. Im unverkennbaren Pelicans Roots Rock Stil. Ihre Spielfreude und Songauswahl liess den Tanzlustigen keine Ruhe, bis die letzten Kräfte in den Tanzbeinen aufgebraucht war, dies zum Repertoire von Johnny Cash, Rolling Stones, CCR, Van Morrison bis zu Elvis Presley. Die kraftvollen Stimmen und musikalischen Höchstleistungen der ganzen Band entfachten eine gewaltige Stimmung im Saal. Sogar Tische und Bänke dienten als Tanzfläche. Ungewohnt war dabei die Kombination von Line-Dance und Rock'n'Roll-Schritten. «Sweet Home Alabama» sangen Publikum und Band unisono zum Festivalende.



Thomas Michael Riley und Band sorgten mit authentischer Country-Musik für gute Stimmung.

Tradition verbindet

Bergkäse, Alphorn, Trachtentänze und Sennenhemd stehen für Schweizer Tradition. In Countrykreisen sind es Line-Dance, Chili con carne, Hut und Country-Musik. An diesem Wochenende wurden die beiden Traditionen bunt durchmischt. Sogar der Grand Canyon verschmolz als Bühnenkulisse mit dem Dreigestirn der Jungfrauregion. Das Image des wilden Westens passte bestens zu Grindelwald. Ab und zu zuckte sogar einem einheimischen

«Greenhorn» beim Anblick der Line-Dance-Showacts der Cowboystiefel. Zwei Tage lang rockten hochkarätige Musiker, um die Grindelwalder Country-Fans zu begeistern. Ob in originalgetreuem Country-Outfit mit Hut, Stiefel, Jeans und Rock oder auch in Edelweisshemden.

«Wir haben unser Bestes gegeben, mit einem Mix aus Country und Bluegrass, um das Vertrauen der Organisatoren und die Gunst des Publikums zu bestätigen», sagte die Sängerin Valerie Smith nach ihrem Auftritt. Mit ihren Liberty Pike Girls meisterte sie die schwierige Aufgabe, die Gäste für die nachfolgenden Bands gekonnt aufzuheizen. «Ein voller Erfolg», sagte OK-Mitglied Rolf Bähler zur diesjährigen Ausgabe.



Im unverkennbaren Pelicans Roots Rock Stil war der Auftritt der Schweizer Band Pelicans. Ihre Spielfreude und Songauswahl begeisterte alle Tanzlustigen.

ARTIKELINFO

Artikel Nr. 127275 7.10.2013 – 15.28 Uhr Autor/in: **Anita Schurter**

Jungfrau Zeitung

[Inserieren](#) | [Abo](#) | [Kontakt](#) | [Impressum](#) | [AGB](#)

© 2001 – 2013 Gossweiler Media AG, Medienhaus seit 1907